

العدد ٣٢١ - ١٥ يونية ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما

هذه انتصاراتنا



فى تاريخ كل شعب من الشعوب انتصارات ضخمة..

ونكسات كثيرة .. فلكل نصر ثمن .. وكل هدف عظيم

يتحقق ، تقابله تضحيات لابد منها .



ونحن اليوم تقابلنا نكسة صغيرة ، من النكسات التى لابد وأن تقابل الشعوب العظيمة المجيدة التى تقف دائما صامدة أمام قوى الاستعمار فى العالم ..

ووقف الرئيس العظيم البطل «جمال عبدالناصر» .. يتحمل المسئولية كاملة .. ويطلب من الشعب أن يساعده فى التنحى عن الحكم ..

ولكن الشعب العظيم الذى شارك الرئيس «عبدالناصر» فى انتصاراته العظيمة منذ قيام الثورة حتى الان وقف يقول .. لا .. لا رئيس الا ناصر..

وعاد ناصر .. رئيسا وحبيبا وبطلا .. وقائدا .. وتعال معى .. نلقى نظرة على انتصاراتنا العظيمة ..

ــ ظلت بلادنا تحت الحكم الاستعمارى سبعين عاما .. ولكننا اضطررنا الانجليز على الجلاء فى عهد الثورة العظيمة.

ــ اممنا قناة السويس .. الدجاجة التى كانت تبيض ذهبا للغرب .. وأصبحت ملكا لنا .. لشعبنا .. وقامت دول ثلاث تحاول هدم ما بنيناه بتاميم القناة .. فحدث العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ .. من بريطانيا وفرنسا .. وذيلهما اسرائيل .. ولكننا تمكنا من وقفة شعبنا المناضل

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا. فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

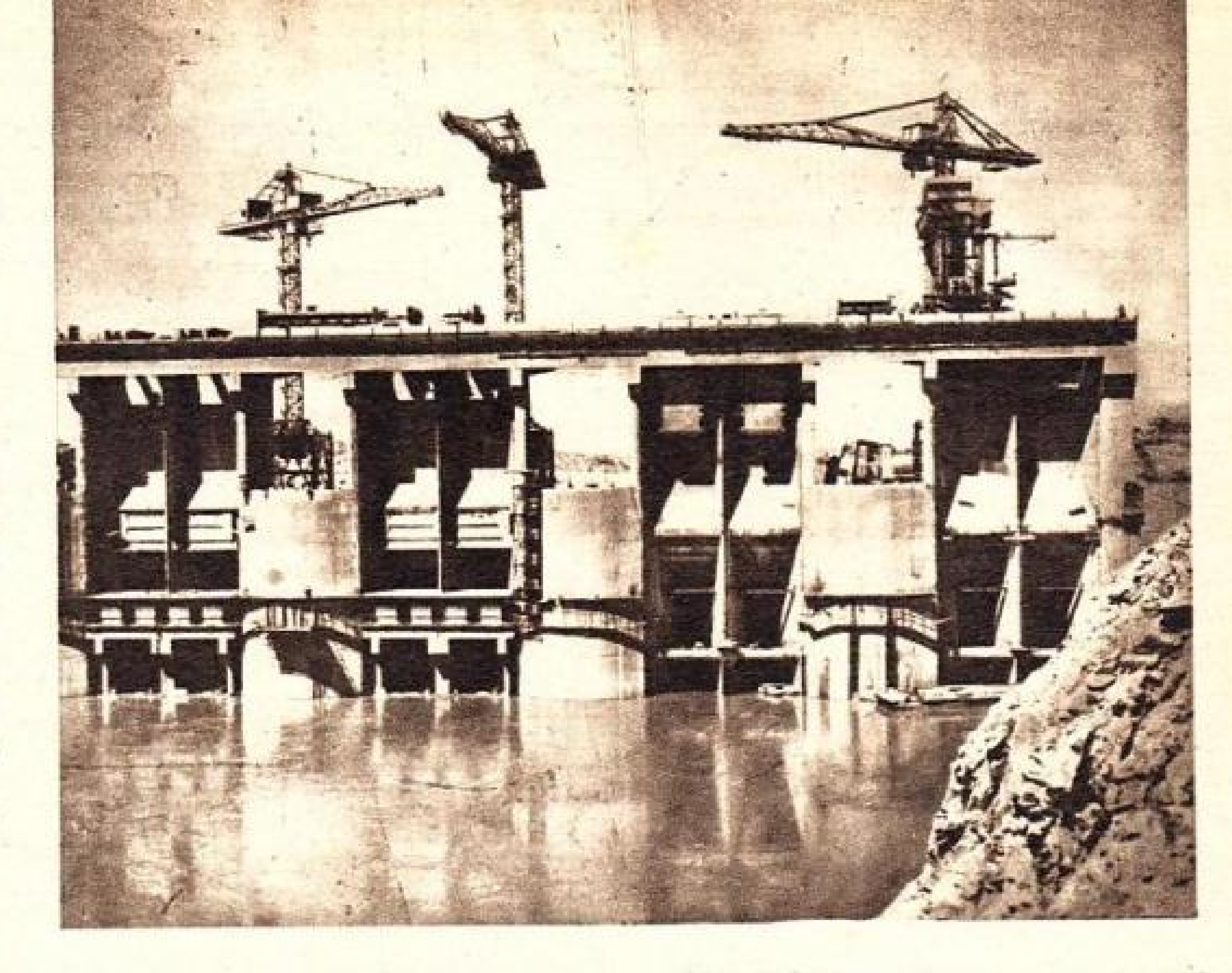
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

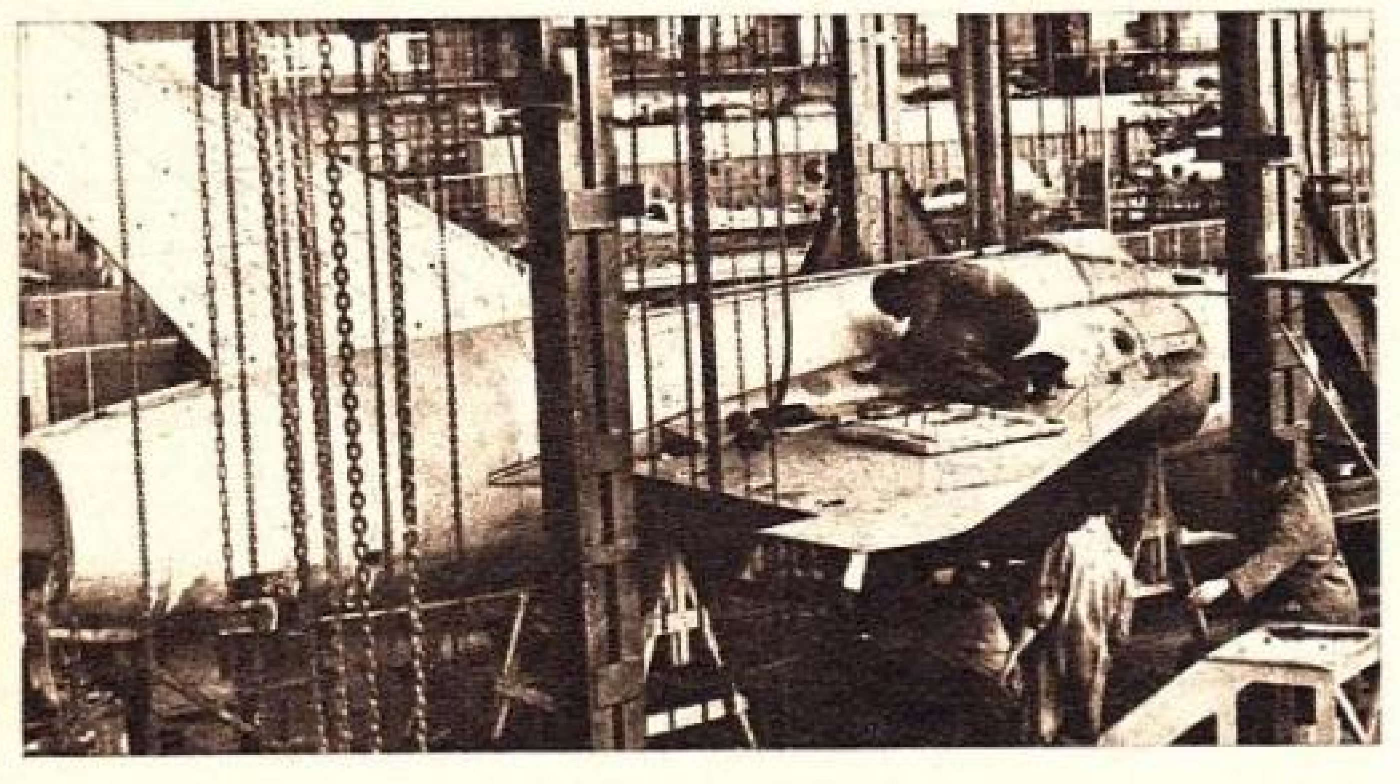
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال





الحر .. وبقيادة زعيمنا البطل « جمال عبد الناصر » من الصمود فى وجه الدول الثلاث .. واضطروا للعودة الى أوكارهم .. وأصبحت القناة ملكا لنا .. نحن أصحابها الشرعيون ..

ـ وزعت الثورة بقيادة الرئيس « عبد الناصر » الارض على الفلاح المصرى الذى كان يشقى عمره كله للمستغلين والاقطاعيين .. وأصبح كل فلاح يملك قطعة أرض يزرعها لنفسه ولاهله ..

ـ تحولت بلادنا من بلاد زراعية فقيرة الى بلاد صناعية .. بدأت المصانع ترتفع ، ودخلت بيوتنا الصناعات المصرية الضخمة الكمالية والضرورية .. مصانع نسيج .. والحديد والصلب .. والمصانع الحربية .. وغيرها .. وغيرها .. فى كل بلد .. وكل قرية .

ـ انظر حولك .. هل ترى هذه المبانى والمدارس والمستشفيات الضخمة ، كلها لم تكن موجودة قبل ثورة زعيمنا « جمال عبد الناصر » قبل عام ١٩٥٢ .

ـ أممنا الشركات والمصانع الرأسمالية .. اصبحت ملكا للعمال .. للشعب .. وأصبح للعامل حق فى ارباح الشركة التى يعمل بها ..

ـ مجلس الامة .. كان مقصورا على طبقة من الشعب، تتبع حزبا من الاحزاب .. تدخل معه البرلمان ، وتخرج معه .. فتح أبوابه للشعب ، وأصبح يمثلنا فيه العامل والفلاح جنبا الى جنب مع كل طبقات الشعب .

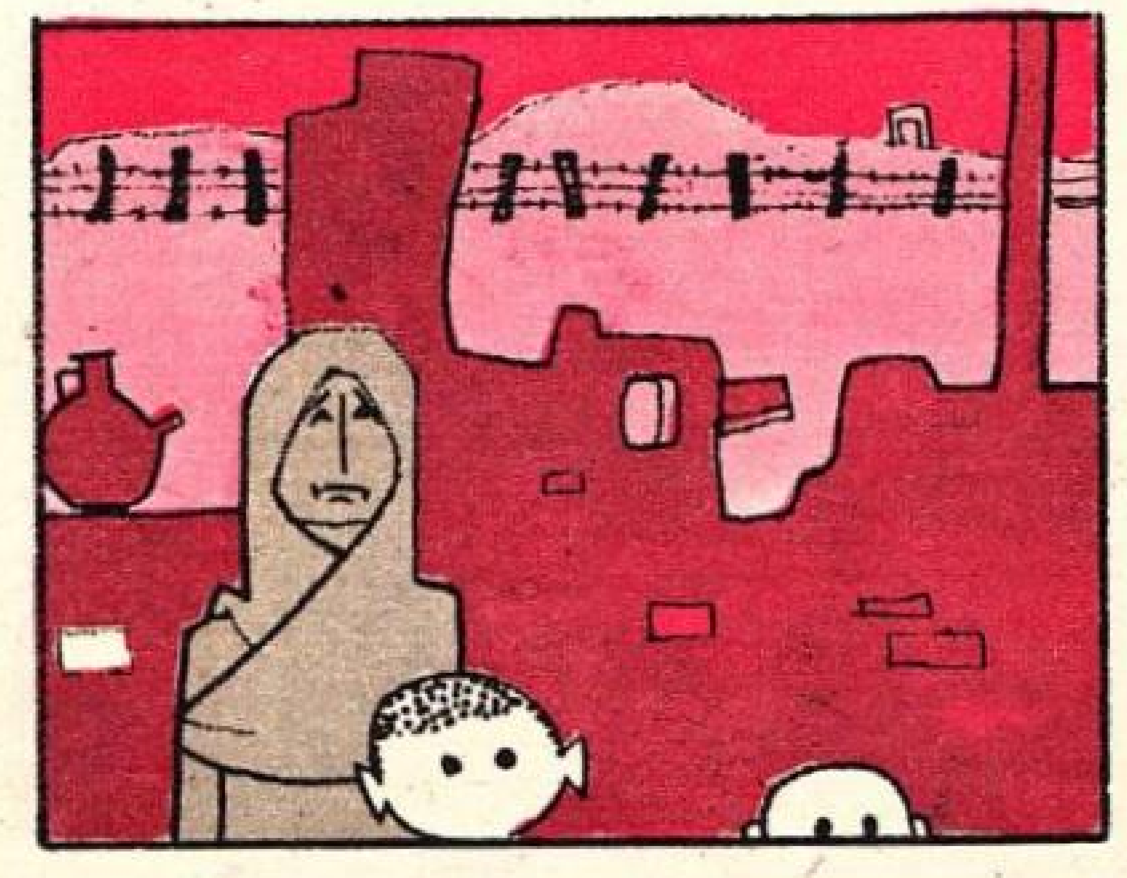
ـ بنينا اضخم صرح للمستقبل .. بنينا أعظم بناء سيملأ أرضنا وبيوتنا خيرا .. وضوءا وحياة .. بنينا السد العالى .. حولنا مجرى النيل العظيم .. بنينا السد العالى الكفيل بتحويل مجرى الحياة فى بلادنا .. بكهربائه ستقام المصانع الضخمة وبمياهه سنملأ الارض زرعا وخيرا ..

وتكلف السد العالى الكثير من الجهد والعرق والمال .. ولم يكن ليظهر على أرضنا لولا قيام ثورة ٢٣ يوليو .. ورئيسها المناضل العظيم «عبد الناصر» ..

هذا قليل من كثير من انتصاراتنا الضخمة .. وانت يا صديقى القارىء .. التفت حولك ستجد فى كل ركن من بلدك اثرا من آثار الثورة المباركة .. واهتف معى .. « عاش القائد البطل عبد الناصر » ..



فى قرية صغيرة فى فلسطين المحتلة كان يعيش الطفل العربي الصغير "منير" مع أبيه وأمه ..



وكباقى العرب فى الوطن السليب كانوا يعيشون فى فقر شديد .. فالصهاينة قد أخذوا كل شئ ولم يتركوا لأصحاب البلاد سوى البؤس والعمل الشاق..















يحيى عبد الحكيم - القاهرة - من أصدقاء ميكي











خطة هجوم إسرائيل على سوريا!











ابتسام حكيم رزق ـ القاهرة ـ عضو شرف نادي المغامرات



















للتعارف : أحمد ياسين يوسف ـ العنوان : ٧٤ ش الازهر ـ القاهرة ج.ع.م.



















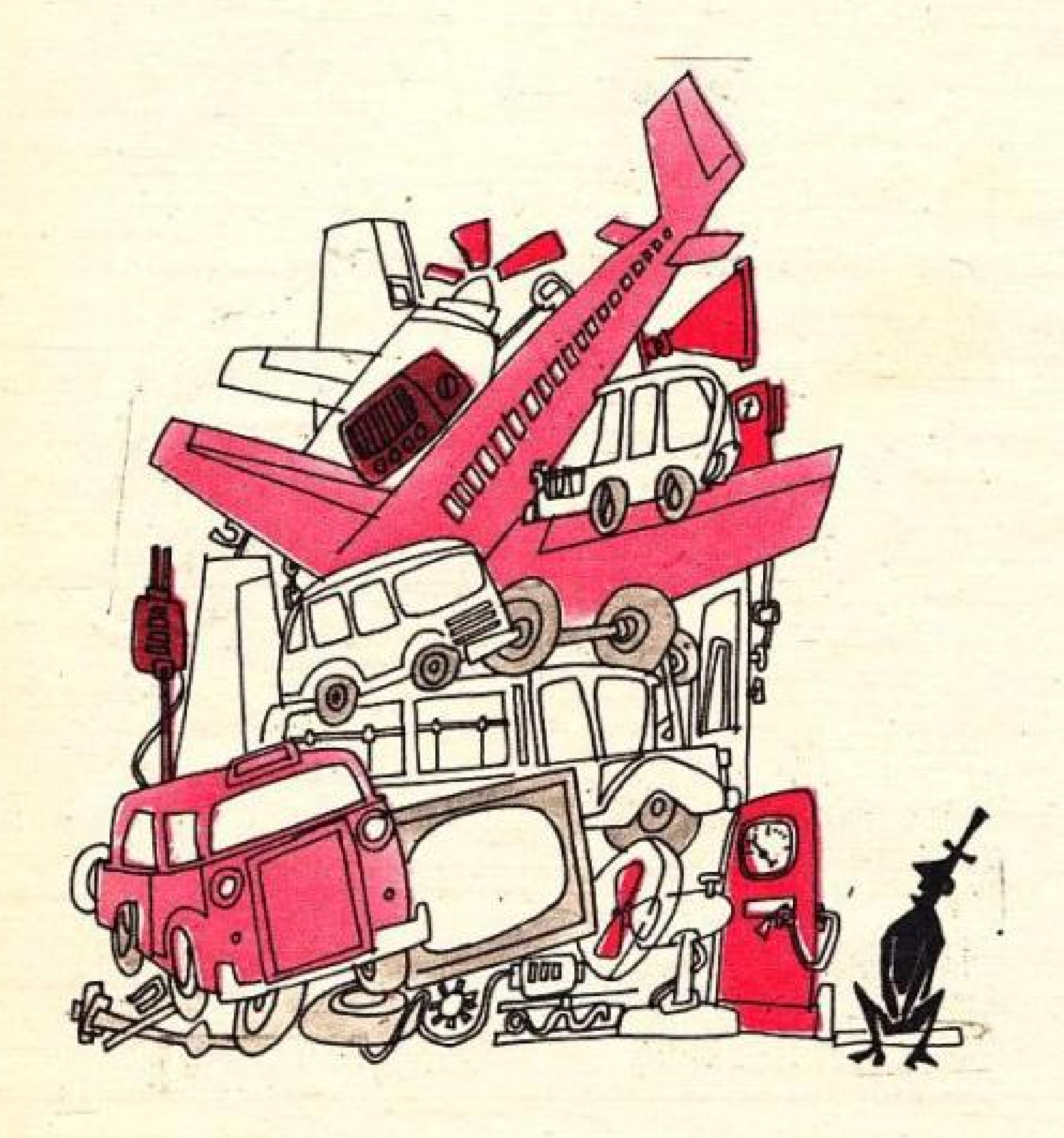
للتعارف : جمعة حباش حرشد ـ العنوان مدرسة راس غارب الاعدادية ـ ج.ع.م

البترول سلاح فى المعركة

بقلم محمود سالم

عندما تقف السيارات والقطارات ..

وتبقى الطائرات على الأرض بلا طيران !



تصور انك تركب فى تاكسى أو أتوبيس ، ثم وقف بك فجأة، ونزلت لتركب (تاكسى) آخر او اتوبيسا آخر ، فوجدت كل السيارات قد توقفت فى الشارع .

تصور الشلل الذى يصيب الحياة ، عندما تقف القطارات والسيارات وتبقى الطائرات على الارض بلا طيران .

هل هو سحر ؟

ابدا .. لقد فرغ منها البنزين او السولار الذى تسير به ، أكثر من هذا ، فلا كهرباء ولا بوتاجاز ، ولا سخان ولا ثلاجة .

ان كل هذه الالات تدور بمشتقات البترول ، البنزين ، او الجاز او السولار .

وعندما لا يتوفر البترول تتوقف الالات عن الدوران ، فيتوقف كل شىء .

البترول اذن هو محرك الحياة ، هو بانى الحضارة ، ولحسن الحظ ان ارض العرب فيها اكثر بترول العالم .

فاذا اوقفت البلاد العربية تصدير البترول الى دول العالم خاصة اوربا توقفت فيها الحياة .

درس ١٩٥٦

وعندما هاجمنا العدوان الثلاثى الاول عام ١٩٥٦ ، انقطع أكثر البترول عن اوربا ، وقالت الصحف ان سيارة من كل ثلاث سيارات فى اوربا توقفت عن الحركة ، وان نصف مصانع اوربا اغلقت ابوابها لانقطاع البترول عنها . وقضى الناس الشتاء بلا دفايات او سخانات ، وتجمدوا من البرد .



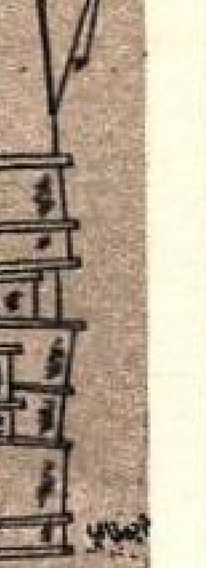
سلاح فى المعركة

ومعنى هذا اننا نستطيع بالبترول ان نفرض كلمتنا على العالم . نوقف بترولنا عن الذهاب الى اوربا فتتوقف فيها الحياة ، فالبترول هو الدماء التى تسرى فى عروق الدول فتبعث فيها الحياة . ولكى تعرف أهمية البترول العربى .. عليك ان تحفظ بضع أرقام قليلة .

السعودية والكويت والعراق وليبيا ، وامارات الخليج العربى « قطر والبحرين » والجزائر .

وفى مصر ننتج سنويا كمية تكفى بلادنا ، ونصدر بعضها وقد أظهرت البحوث الاخيرة أن فى مصر ثروة ضخمة من البترول ، سوف نستغلها قريبا .







الرقم الاول ان العالم كله - بما فى ذلك امريكا وروسيا - ينتج ١٥٠٠ مليون طن فى السنة ، منها حوالى ٥٠٠ مليون طن من انتاج ارض العرب .

الرقم الثانى ان المخزون فى الارض كلها من البترول - للعرب فيه اكثر من النصف او بالضبط ٥٥ ٪ .

الرقم الثالث ان كل برميل بترول يستخرج فى العالم يتكلف ١١٢ قرشه وفى الدول العربية ١٢ قرشا فقط .

الرقم الرابع ان الشركات التى تستخرج البترول من البلاد العربية كلها اجنبية وتكسب آلاف الملايين من الجنيهات سنويا من خيرات بلادنا .

اهمية البلاد المنتجة

أهم البلاد المنتجة للبترول فى المنطقة العربية هى

العالم بين اصابعنا

وهكذا .. فان العالم بين اصابعنا ، وعندما قام العدوان الثلاثى الاخير على الدول العربية ، قررت كلها ان توقف البترول الى دول العدوان ، وهذا سلاح لا يقل أهمية عن المدفع والدبابة والطيارة ، وربما هو أهم منها لانه يوقف الحياة تماما فى الدول المعتدية





مِن أُخرِ السِّجنِ، طارَتْ كفُّ أشعارى   تَشِدُّ أيديكم رِيحًا عَلَى نارِ

البطل السجين

محمود درويش

بقلم
صافى ناز كاظم
رسوم : أبو طالب

● يا اصدقائى .. أكلمكم اليوم لأول مرة . اريدكم ان تجلسوا حولى الآن لأحكى لكم حكاية « محمود مصطفى درويش » : الشاعر العربى المسجون الآن داخل الأرض المحتلة التى تسمى اسرائيل . « محمود درويش » عمره الآن (٢٨ سنة) . عربى من فلسطين . كان عمره تسع سنوات عندما اخذت العصابات الصهيونية بلاده الحبيبة أرض البرتقال ، والأنبياء ، والسلام . ورأى «محمود» اهله واخوته وناسه قتلى وجرحى ومطرودين ولاجئين ، وبقى هو وبعض رفاقه من العرب. بقوا ليصبحوا اقلية منبوذة داخل ارضهم ، التى اعلن المجرمون يوم ١٥ مايو ١٩٤٨ ، ان اسمها لم يعد فلسطين بل اسرائيل مزعومة.

وكبر «محمود درويش» عاما بعد عام. اصبح عشر سنوات. احدى عشرة سنة. اثنتى عشرة حتى أصبح صبيا يافعا : حوله الكراهية والاغتصاب ينمو ليحاصر عروبته وليملأه باليأس والخوف والاستسلام . ولكن « محمود درويش » ككل عربى الصقوا به جنسية اسرائيلى . كان اقوى من مكرهم وخداعهم وتعصبهم . واستمر النضال العربى فى داخل اسرائيل يسير جنبا الى جنب مع النضال العربى المحيط كالمشنقة برقبة المغتصبة المستعمرة .

حارب العربى داخل اسرائيل بكل ما ملك من سلاح وفدائية وثقة . وخرج منهم الكثيرون من الكتاب والفنانين والشعراء الذين استطاعوا ان يقاوموا العزلة الثقافية التى ارادتها لهم اسرائيل لتضيع اللغة العربية والدين والقومية . ولكن اسرائيل انهزمت ، تمسك الشباب والأطفال والشيوخ العرب اكثر بأنفسهم ولغتهم وكبر «محمود درويش» ليؤكد باسم كل العرب الأحرار داخل ارضهم المحتلة :



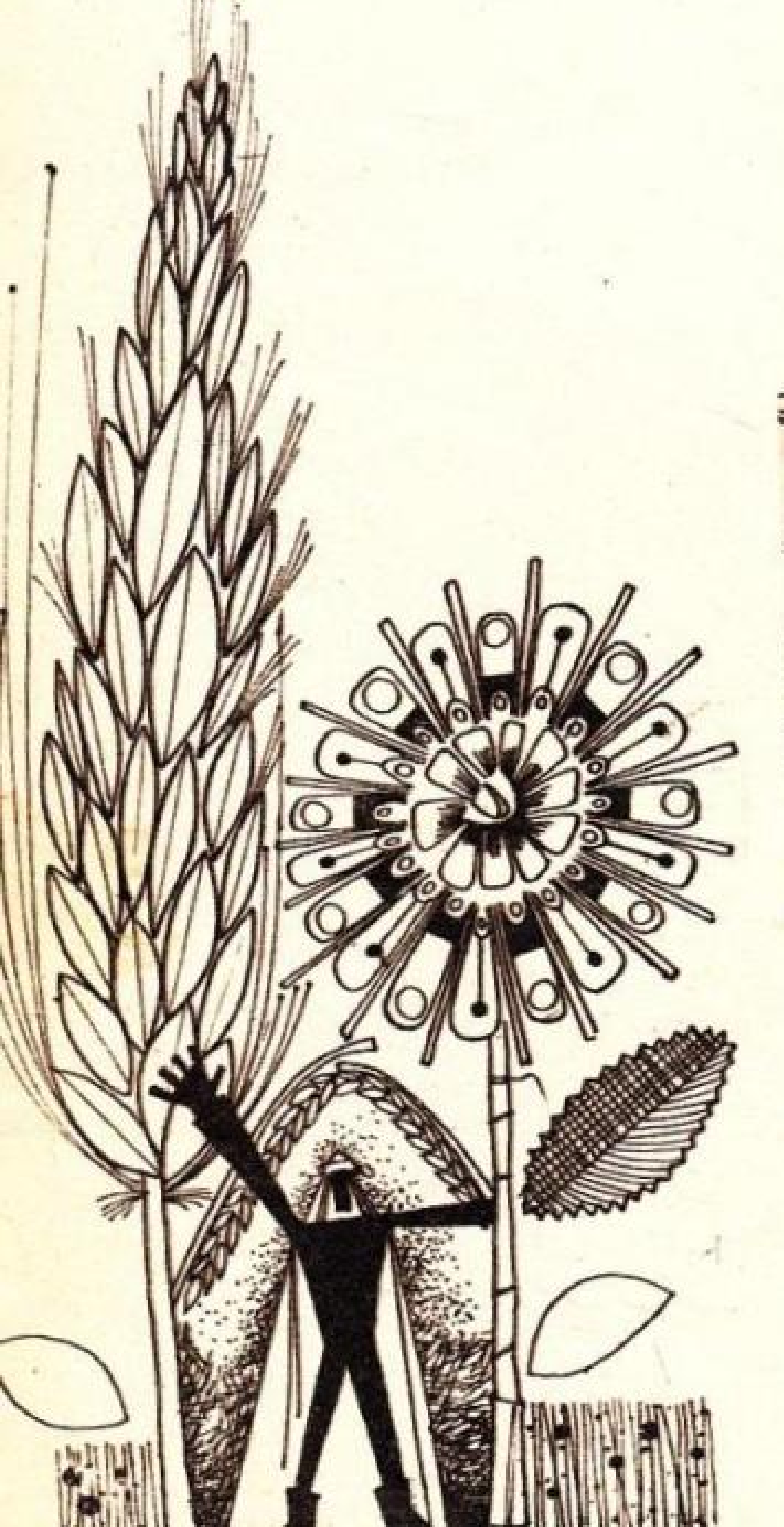
انا عربى !
سجل !
انا عربى
ولون الشعر فحمى
ولون العين بنى
وميزاتى : على رأسى عقال
فوق كوفية
وكفى صلبة كالصخر
تخمش من يلامسها
واطيب ما أحب من الطعام
الزيت والزعتر

وعنوانى : انا من قرية عزلاء
منسية
شوارعها بلا اسماء
وكل رجالها
فى الحقل والمحجر
فهل تغضب ؟



سجل !
انا عربى !
سلبت كروم اجدادى
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادى
ولم تترك لنا ولكل احفادى
سوى هذه الصخور
فهل ستأخذها
حكومتكم كما قيلا ؟

اذن !
سجل برأس الصفحة
الاولى
انا لا اكره الناس
ولا اسطو على احد
ولكنى
اذا ما جعت آكل لحم
مغتصبى
حذار
حذار
من جوعى ومن غضبى . . .



ايها الاصدقاء

احفظوا شعر «محمود درويش» الذى تسجنه اسرائيل الان بسبب انه عربى مخلص بطل .



إلى والدنا الحبيب
إلى أب العرب القائد الرائد أبو خالد
ياجمال..
نحن أطفال العرب نعلن فرحتنا وسعادتنا لنزولك على إرادة جماهير وقادة الأمة العربية كلها..
وبقائك كما كنت، وكما ستظل دائما فى مكان القيادة الحكيمة العظيمة للأمة العربية!
وإننا كلنا ثقة بأن وحدة العرب، التى أثبتتها هذه المحنة، ستصل بفضل زعامتك إلى إزالة كل آثار العدوان الثلاثى الغاشم!
ثق يا "جمال" بأننا لن ننسى الجرح العميق الذى جرحت به الأمة العربية من العدوان الإسرائيلى الغاشم بمساندة الدول الإستعمارية المجرمة.
نعاهدك يا "جمال" أننا نعرف دورنا فى النضال، وسنجتهد فى دراستنا.. فى ميادين العلوم والإختراع والفن، لنكون جيلا من العلماء.. جيلا باسلا تفخر بنا.. سنبنى.. سنبنى.. سنبنى!!
سنتحلى بالأخلاق الكريمة والشجاعة والصبر ولن ننسى أبدا رسالتك الكبيرة العظيمة.
ونحن على يقين من أننا بفضل قيادتك سنصل إلى النصر الأكيد بإذن الله.
كما أننا على يقين من أننا سنكبر لنعيش فى وطن عربى متحد من الخليج إلى المحيط.
أطفال العالم العربى

دليل الإسعافات الأوليّة ..

● الاغماء :

يمدد الشخص الذى يفقد وعيه على ظهره ، ويلف بالبطاطين ، ويثنى رأسه الى احد الجانبين ، واذا لاحظت ان وجهه يميل الى الاحمرار ، فيجب أن ترفع رأسه وكتفيه قليلا عن الارض بواسطة أحد المساند ، أما اذا كان وجهه مصفرا فلا داعى لاستعمال أى مسند .

تحل الملابس الضيقة خصوصا ما كان منها حول العنق او الصدر او الخصر .. ولا تعطى للمريض اى طعام أو شراب اثناء فقدان وعيه .

وأسهل طريقة لاجراء التنفس الصناعى للمصاب ، هو ان تنفخ فى فمه بعد وضع قطعة من الشاش المعقم او اى منديل نظيف ، وتستمر فى النفخ عدة دقائق ، حتى يعود المصاب الى وعيه .



● الاختناق :

يحدث احيانا ، نتيجة للتكهرب او وجود ضغط مستمر على الصدر بسبب ثقل الانقاض حينما يتهدم احد المنازل مثلا ..

وعلاج الاختناق يستلزم ابعاد المصاب أولا عن مصدر هذا الاختناق ثم اجراء تنفس صناعى له بالطريقة السابقة .





● كيف تسعف الكسور ؟

الغرض من اسعاف الكسور هو منع حدوث اصابة اخرى نتيجة تحريك المصاب بطريقة خاطئة .. ولذلك فمن الافضل اسعاف المصاب فى المكان الذى اصيب فيه ، واحذر ان تحركه .. ويتم اسعاف الكسور عن طريق الجبائر ، التى تؤدى الى سند العضو المكسور سندا جيدا ..

ويمكنك ابتكار جبائر نافعة من عدة اشياء مختلفة ، كألواح درف الشبابيك الخشبية ، أو العصى ، أو من قطع الخشب او الكرتون المقوى .. ولاحظ ان تكون الجبائر قوية وطويلة بحيث تمنع حركة المفاصل التى تعلو الكسر مباشرة .

ومن الاشياء الهامة أن تضع الجبائر فوق الملابس مباشرة . وان تكون الاربطة مشدودة بدرجة لا تعوق دورة الدم .



هذه مجموعة من الاسعافات الاولية .. من المهم جدا ان يكون كل انسان على معرفة بها ، فهي تفيد في اثناء الخطر ، وفي حياتنا العادية حيث تستطيع أن تنقذ بها حياة المصاب حتى وصول الطبيب .

● **الحروق :**

لانقاذ المصابين بالحروق يستلزم ان تتبع الاتى :

– اطرد الهواء على الفور من الجزء المصاب ، بغمس الجسم في الماء ، أو تغطيته بقطن نظيف أو ملابس ملساء نظيفة الى أن تجهز الغيارات المناسبة لاسعاف المصاب بها .

– اذا أردت ان تخلع ملابس المصاب ، فيجب ان يكون ذلك بحذر وبطء شديدين .. حتى اذا وجدت بعض الملابس لاصقة بالجسم ، وجب قطعها حول الاجزاء اللاصقة بها وتركها في مكانها .

– يمكنك عمل غيارات لاسعاف الحروق عن طريق غمسها في محلول الشاى القوى الدافىء .. ثم تترك الغيارات حتى تجف مربوطة بها الجزء المصاب .. وهناك طريقة اخرى بغمس الغيارات في ماء دافىء نظيف ، أذيب فيه ملح النوشادر بنسبة ملء ملعقتى شاى منه الى نصف لتر من الماء تقريباً .. ولاحظ في هذه الطريقة ان تكون الغيارات مبللة دائما بالمحلول .. والطريقة الثالثة هى الاستعانة باحدى مراهم الحروق المعروفة

● **النزيف الدموى :**

– يمكنك ان تقلل من النزيف الدموى اذا جعلت المصاب مستلقيا على ظهره .
ارفع الجزء المصاب الذى ينزف منه الدم بقدر الامكان .

– يكفى لوقف النزيف عادة أن تربط الجرح ربطا جيدا بعد تطهيره بمحلول مطهر ..



● **في حالة الكسور بسبب سقوط احد المباني :**

– خفف الالم عن المصاب بتعديل وضعه بلطف .. اسند الجزء المصاب بمسند مناسب .

– اذا حدث للمصاب هبوط في درجة الحرارة ، فيجب وقايته من البرد .. تجنب خلع ملابسه .. ولفه بالبطاطين .

– اربط الكسور والجروح برباط نظيف .

– استعمل اللين والرقة عند تحريك أو نقل او رفع المصاب حتى لا تحدث له اية مضاعفات

– اعطه مشروبا ساخنا او حلوا .. كالشاى مثلا ، ولكن احذر ان تعطى المصاب اى طعام أو شراب ، اذا كان مغمى عليه ، أو مصابا بجرح في معدته ، أو يشكو من ألم في بطنه .

– ضع « قربة » او زجاجة تحوى ماء ساخنا ، بين الجسم والذراعين ، حيث يساعد ذلك على تدفئة الدورة الدموية .. ولكن يجب لف هذه « القربة » أو الزجاجة بقماش من الصوف أو غيره لمنع احتراق جسم المصاب .

عزيزى القارىء :

من المهم أن تعرف ان كل هذه الاسعافات الاولية لا تكفي وحدها كعلاج نهائى .. شامل للمصاب .. صحيح انك انقذت حياته .. ولكن عليك الا تتركه الا بعد ان يتسلمه رجال الاسعاف ، لتكون قد أديت واجبك على أكمل وجه ..



حدثت هذه القصة فى اوائل العصر الفاطمى وكان جماعة من الاشرار يسمون بالقرامطة ، يريدون تحطيم باب الفتوح بالقاهرة وكان الحاكم سلطانا جبانا شرها، ولكن الوزير الشجاع أبا القاسم وعمر المصرى وعصام بن سلام دافعوا عن باب الفتوح .وكان القرامطه يستعدون للهجوم خارج القاهرة ...

سيناريو : فاروق عبد العزيز

رسوم : حماد



























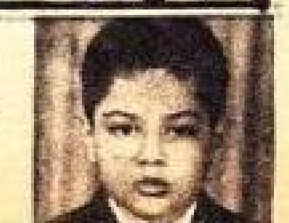











مصطفى محمد سعد - القاهرة - من اصدقاء ميكى





















للتعارف: علي مجاهد محمد ـ العنوان: مدرسة رأس غارب الثانوية المشتركة ـ ح.ع.م.

وصلوا تحت الباب! استعدوا!

كمان حجارة يا عصام!

جهزوا الزيت!

بوق!

طاخ!

الحقونا!

لاتهربوا أيها الجنود! اهجموا!

ضعنا خلاص! واااا!

إنتصرنا!

القرامطة هربوا!

إنتصرنا!

وفى الصباح..

إيه الدوشة دى؟ أنا ما عرفتش أفطر كويس!



للتعارف: عواطف مصطفى البطل - العنوان: ٢١٤ ش رمسيس شقة ٨ - بالقاهرة

بطولات خالد

الانفجار!












سناء سعد محمد ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى

خالد بطل فدائي جديد.. انتظره دائما على صفحات ميكي..

سيناريو وريشة التهامي















عادل مصطفى محمود - القاهرة - عضو شرف نادي المغامرين



الجاسوس!

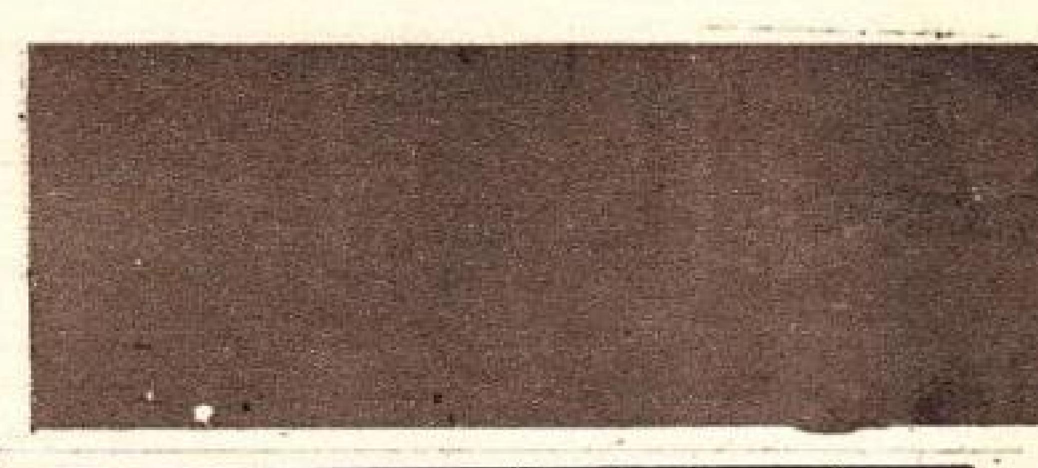








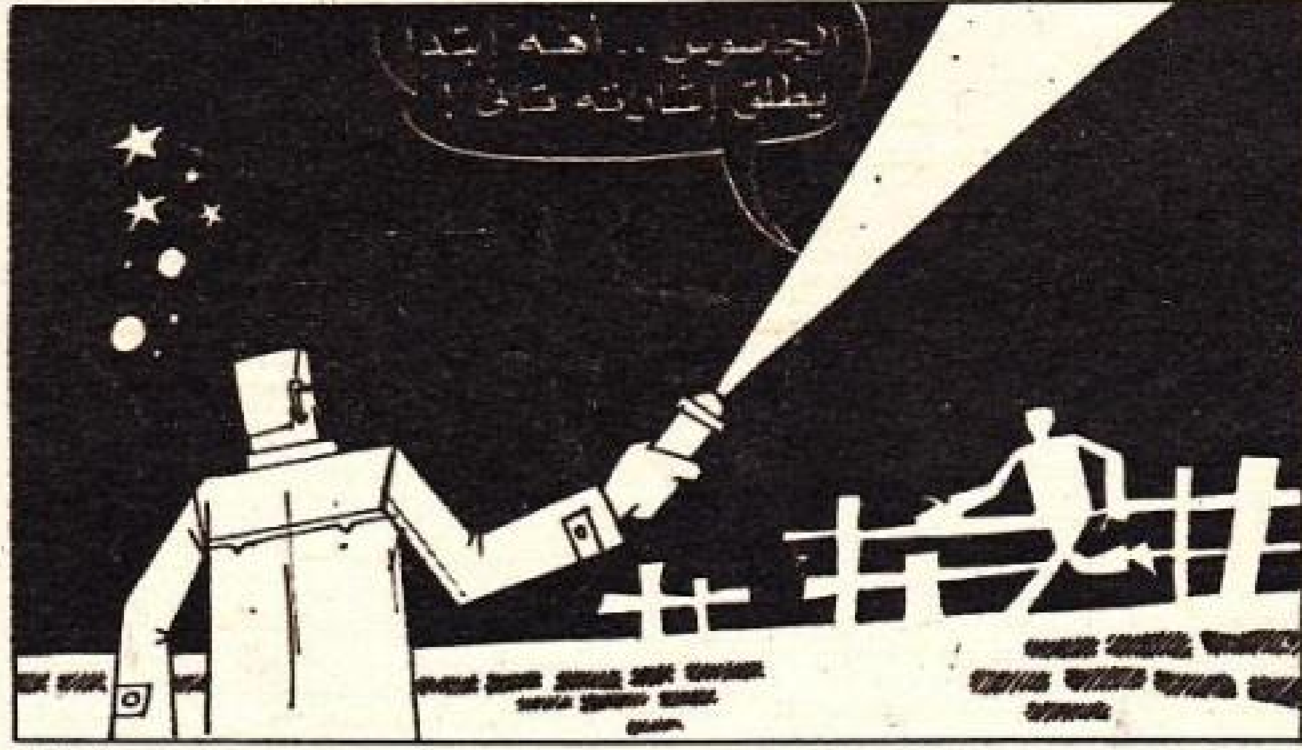
تعارف : أحمد نصر الدين على ـ العنـــوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية المشتركة بالقسم الاعدادى



قصة : رجاء عبد الله

بريشة : أبو طالب











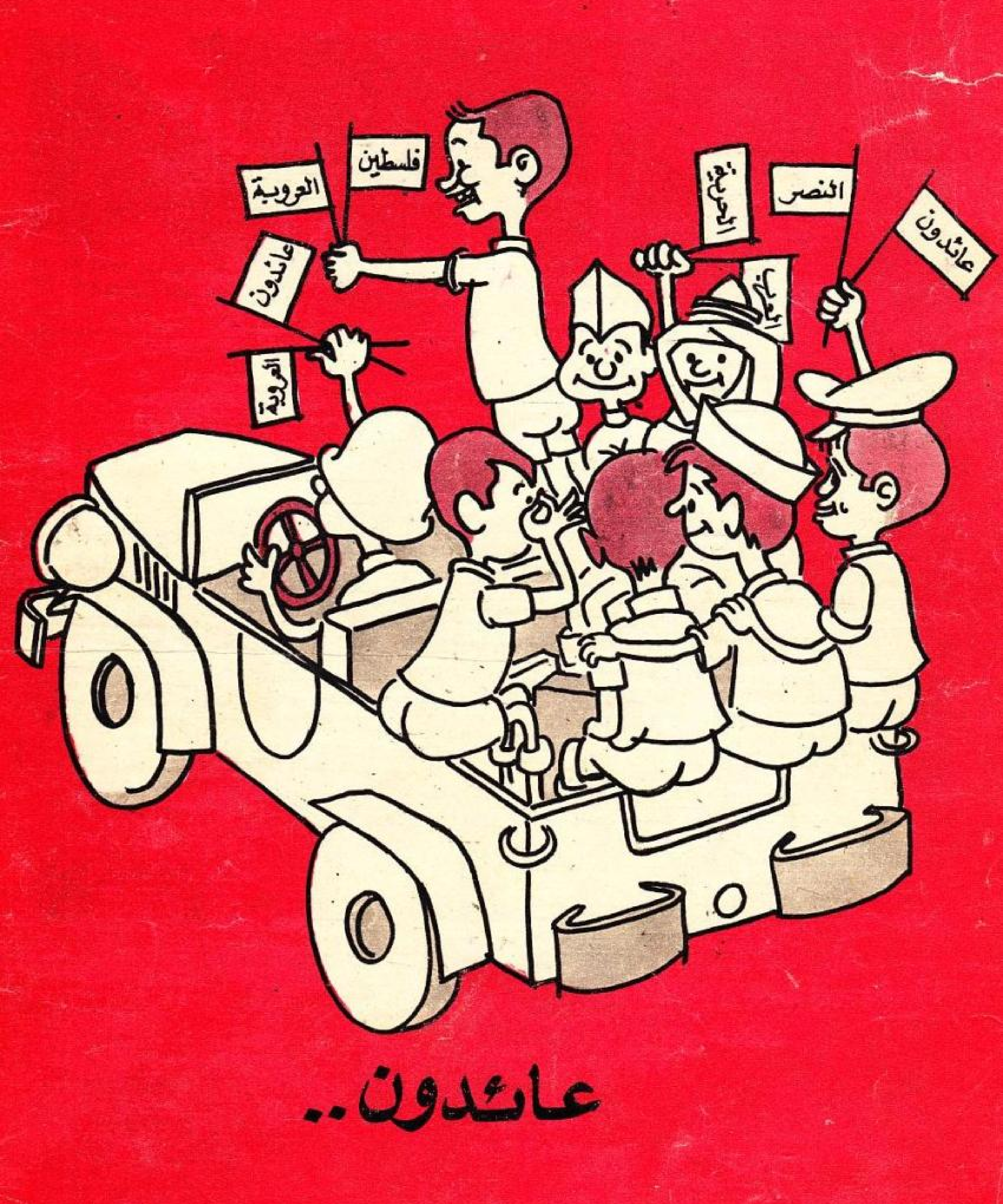




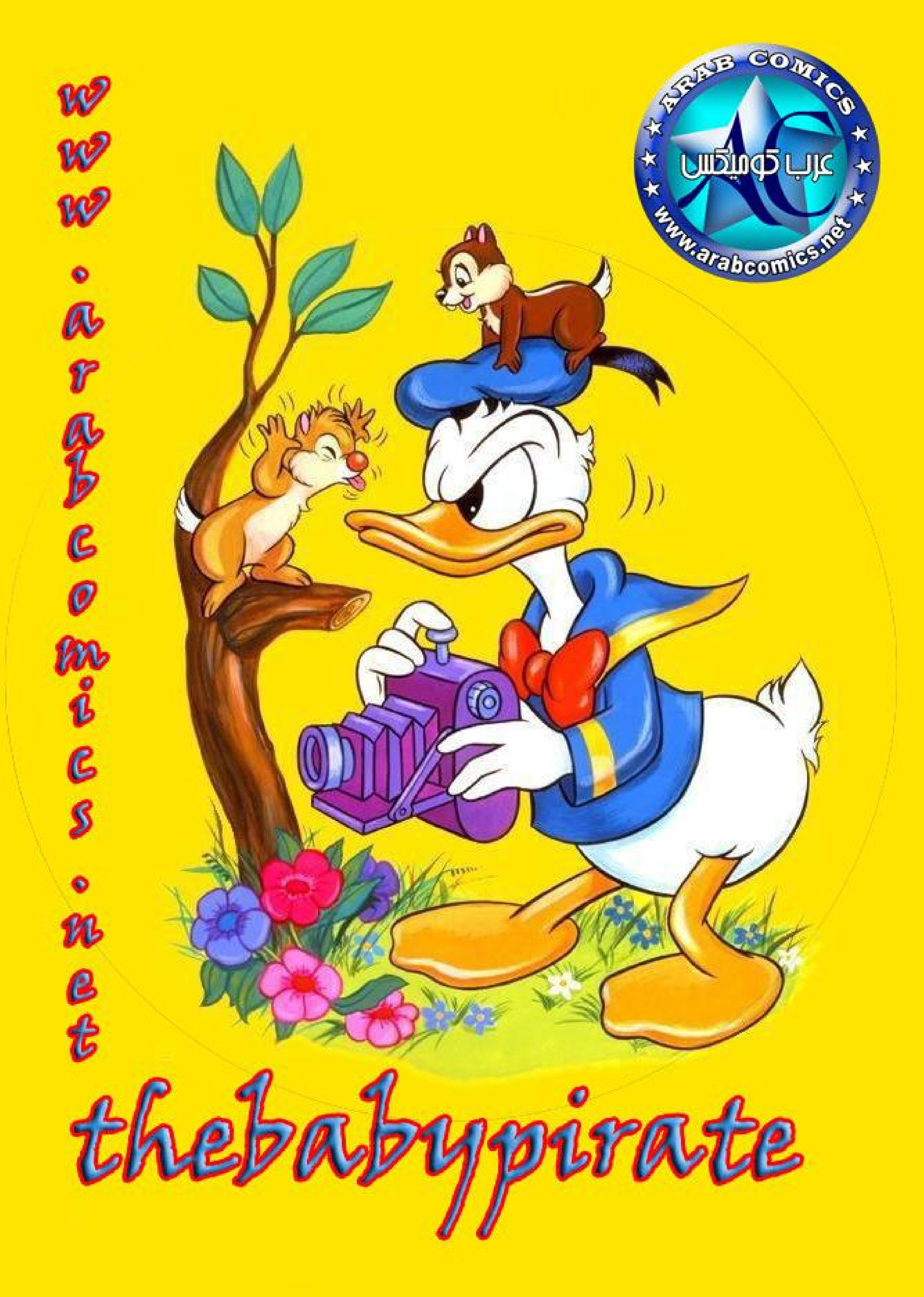




تعارف : على محمد على ـ العنوان: مدرسه رأس غارب الاعـــدادية الثانوية المشتركة .



عائدون..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate